

ISABEL HERRANZ

FORMACIÓN

- Formación Integral en el Estudio del Actor de Jorge Eines. Ensayo 100. (2000 a 2005)
- Entrenamiento frente a la cámara con Macarena Pombo. Central de Cine (2009 a 2011)
- Curso “Rodando con Chus Gutiérrez” Central de Cine” (2009)
- Curso “Rodando con Eva Lesmes en “Central de Cine” (2009)
- Curso de Técnica interpretativa con Raúl Serrano en Ensayo 100 (2002/2003)
- Estudios de Arte Dramático en “Escuela Metrópolis” de Madrid (De 1994 a 1997)
- Varios Talleres Intensivos de Casting en Central de Cine y Destino Teatro con Carmen Utrilla, Sara Bilbatua, Tonucha Vidal, Andrés Cuenca, Amado Cruz y Juan León. (2009/2010)
- Técnica corporal y baile para el actor con Arnold Taraborrelli (2010/2011)

EXPERIENCIA

Gerencia de la Sala Liberarte de Madrid (2008/ 2009)

AUDIOVISUAL

- “Cabaret” Dir. Chus Gutiérrez. Corto.
- “La Santería” Dir. Federico Eines. Mediometraje.
- “¿Putas?” Dir. Francisco Colmenarejo. Corto
- “Tren Correo” Dir. Francisco Colmenarejo. Corto
- “Top Ten” Dir. Félix González. Corto
- “A Corazón abierto” Dir. Conchi Gil. Corto

TEATRO

- Squash (Ernesto Caballero) Sala Liberarte. Dir. Pablo Ramos.
- La Muerte y la Doncella (Ariel Dorfman). Cía. Almaenvilo. Dir. Esther Olmeda
- El Espíritu Burlón (Noel Coward). Dir. José Luis Santar.
- El Amor de los Cuatro Coroneles (P. Ustinov). Dir. José Luis Santar.
- Pigmalión (George Bernard Shaw). Dir. J.C. Mendaro
- La Casa de Bernarda Alba (García Lorca). Dir. Laura Algaba
- El Oso (Anton Chejov) Dir. Ana Garcia de la Filia